

# Musik in KLEINEN GRUPPEN

## AUSSCHREIBUNG 2013/14

**BUNDESWETTBEWERB  
24.-26. OKTOBER 2014  
TOBLACH / SÜDTIROL**



**BUNDESWETTBEWERB 24.-26. OKTOBER 2014  
TOBLACH / SÜDTIROL  
AUSSCHREIBUNG**

**Musik in KLEINEN GRUPPEN  
2013/14**



### AUSSCHREIBUNG

Die Österreichische Blasmusikjugend schreibt den Bundeswettbewerb Musik in kleinen Gruppen, 24. bis 26. Oktober 2014 in Toblach / Südtirol, wie folgt aus. Die Regelungen gelten sinngemäß auch für die Bezirks- und Landeswettbewerbe im Vorfeld.

#### 1. BESETZUNG – KATEGORIEN

Zugelassen sind instrumentale Bläser- und Schlagwerkbesetzungen in nachstehend angeführten Kategorien vom Duo bis zum Oktett.

- **Kategorie Holzbläserensembles**  
(ausschließlich Holzblasinstrumente)
- **Kategorie Blechbläserensembles**  
(ausschließlich Blechblasinstrumente)
- **Kategorie Schlagwerkensembles**  
(ausschließlich Schlagwerkinstrumente)
- **Kategorie gemischte Ensembles**  
(Holz-, Blechblas-, Schlagwerkinstrumente)

Chorische Besetzungen sind nicht zulässig. Zugelassen sind ausschließlich Blas- und Schlagwerkinstrumente. Begleitinstrumente wie Klavier, Harfe etc. sind nicht möglich.

#### 2. STUFENEINTEILUNG

Für die Berechnung des Altersdurchschnittes wird das Jahr des Bundeswettbewerbes (2014) herangezogen.

Altersdurchschnitt	Stufe	
<b>bis 13 Jahre</b>	A	Ensembles mit Mitgliedern
<b>bis 16 Jahre</b>	B	aus einem oder mehreren
<b>bis 19 Jahre</b>	C	Musikvereinen
<b>ab 19,1 Jahre</b>	D	
<b>Unabhängig vom Altersdurchschnitt</b>	S	Sondergruppe: Ensembles, bei denen die Hälfte oder mehr der Mitglieder der Studenten oder Absolventen einer Musikuniversität oder eines Konservatoriums sind.

### 3. SPIELDAUER UND LITERATUR

Bei den angegebenen Zeiten handelt es sich um die reine Spielzeit, Originalliteratur ist zu bevorzugen. Die Vorlage von Partituren in dreifacher (Holzbläserensembles vierfacher) Ausführung ist beim Bundeswettbewerb verbindlich vorgeschrieben.

Bei Nichteinhaltung der Ausschreibungskriterien (z.B. Unter- oder Überschreitung der reinen Spielzeit sowie Nichteinhaltung der vorgegebenen Literaturanforderungen) kann es zu einem Punkteabzug kommen (max. 4 Punkte vom Gesamtergebnis). Über einen allfälligen Punkteabzug und über die Höhe des Punkteabzugs entscheidet die Jury.

#### Holz-, Blechbläserensembles und gemischte Ensembles (Holz-, Blechblas-, Schlagwerkinstrumente)

Stufe	Spieldauer	Literatur (Mindestanforderungen)
A	4 bis 6 Minuten	zwei Sätze unterschiedlichen Charakters
B	8 bis 10 Minuten	zwei Sätze unterschiedlichen Charakters und aus zwei unterschiedlichen Stilepochen
C	12 bis 14 Minuten	drei Sätze unterschiedlichen Charakters und aus drei unterschiedlichen Stilepochen
D	14 bis 16 Minuten	drei Sätze unterschiedlichen Charakters und aus drei unterschiedlichen Stilepochen
S	14 bis 16 Minuten	drei Sätze unterschiedlichen Charakters und aus drei unterschiedlichen Stilepochen

#### Schlagwerkensembles

Stufe	Spieldauer	Literatur (Mindestanforderungen)
A	4 bis 6 Minuten	zwei Stücke unterschiedlichen Charakters
B	8 bis 10 Minuten	zwei Sätze unterschiedl. Charakters mit verschiedenen Schlaginstrumentenzusammensetzungen
C	12 bis 14 Minuten	drei Sätze unterschiedl. Charakters mit verschiedenen Schlaginstrumentenzusammensetzungen (Stabspiele sind Pflicht)
D	14 bis 16 Minuten	drei Sätze unterschiedl. Charakters mit verschiedenen Schlaginstrumentenzusammensetzungen (Stabspiele sind Pflicht)
S	14 bis 16 Minuten	drei Sätze unterschiedl. Charakters mit verschiedenen Schlaginstrumentenzusammensetzungen (Stabspiele sind Pflicht)

### 4. ENTSENDUNGSMODUS FÜR DEN BUNDESWETTBEWERB VOM 24.-26. OKTOBER 2014 IN TOBLACH/SÜDTIROL

- Pro Landesverband können in Summe maximal sechs Ensembles zum Bundeswettbewerb entsandt werden.
- Bei der Entsendung von sechs Ensembles müssen alle Stufen (A, B, C, D und S) vertreten sein. Pro Stufe dürfen grundsätzlich maximal zwei Ensembles nominiert werden. Jeder Landesverband hat darauf zu achten, dass nach Möglichkeit alle ausgeschriebenen Kategorien (Holzbläserensembles, Blechbläserensembles, Schlagwerkensembles und gemischte Ensembles) bei der Entsendung zum Bundeswettbewerb berücksichtigt werden.

- Schwerpunkt für den Wettbewerb 2014 ist die **Förderung** der „**Ensembles aus einem Musikverein**“ (vereinseigene Ensembles) sowie der „**tiefen Blechblasinstrumente**“.

Bei Entsendung von fünf oder mehr Ensembles soll mindestens ein Ensemble aus Mitgliedern ausschließlich eines Musikvereines bestehen oder nur aus tiefen Blechblasinstrumenten.

### 5. ANMELDUNG

Die Entsendung zum Bundeswettbewerb erfolgt über die jeweiligen Landesverbände.

**Anmeldeschluss ist der 30. Juni 2014.**

Schladming, 12. Juli 2013  
Helmut Schmid, Bundesjugendreferent



VDHM® ist die Kooperation der Firmen  
Votruba Musik, Danner Musikinstrumente,  
Musik Hinteregger und MUSIK AKTIV.

